

Centro de Estudios del Imaginario (CEI)

El Centro de Estudios del Imaginario (CEI) nació como una Sección del Centro de Estudios Filosóficos Eugenio Pucciarelli y, desde el 2004, existe de manera independiente. Cuenta con miembros titulares y correspondientes, está asociado al *Groupe de Recherches Européennes Coordonnées – Centres de Recherches sur l’Imaginaire* (GRECO-CRI), con sede directiva en Francia y con reconocimiento del CNRS. Desde su creación, ejerce su dirección el académico titular doctor Hugo Francisco Bauzá.

En dicha institución se llevan a cabo labores de investigación concernientes a problemas del *imaginaire* centrados éstos, principalmente, en el clasicismo greco-latino y su proyección e influjo en la cultura occidental. Según explica uno de los cultores de este método de análisis, el profesor Joël Thomas (Universidad de Perpignan, Francia), *imaginaire* (*i. e.*, imaginario) “es el conjunto de los dinamismos organizadores de las diferentes instancias de nuestra psique”. Para esa lectura lo racional es uno de los componentes que ordenan nuestro entendimiento, *aunque no el único* ya que existe también el componente afectivo, siendo este “dinamismo organizador” el que permite la circulación de ideas entre las esferas lógica y afectiva. Así, pues, el imaginario “representa el conjunto de imágenes mentales y visuales, organizadas entre sí por la narración mítica (el *sermo mythicus*), por la cual un individuo, una sociedad, de hecho, la humanidad entera organiza y expresa simbólicamente sus valores existenciales y su interpretación del mundo”, J.-J. Wunenburger *dixit*. El imaginario se acerca así al inconsciente colectivo junguiano, en tanto atiende a las construcciones simbólicas con las que los seres humanos fundamos nuestra visión de mundo ya que son los valores y los símbolos los que articulan y condicionan nuestra mirada.

Los estudios articulados desde la teoría del *imaginaire* pretenden una visión transdisciplinar que articula una pluralidad de ciencias y saberes: la historia, la filosofía, la antropología, la sociología, la arqueología, la filología, la iconología y la psicología, entre las más destacadas.

La finalidad de esta forma del saber pretende restituir al hombre la

plenitud y equilibrio de todas sus dimensiones, a la vez que recordar que *mýthos* y *lógos* como formas de percibir y expresar la realidad han coexistido, con variantes, desde Grecia hasta nuestros días; por lo demás, esta forma de conocimiento nos alerta de que el pensamiento racional no pone fin al pensamiento mítico.

Desde su creación, el CEI ha venido realizando con periodicidad anual una Jornada de estudios -diez hasta la fecha y publicadas por esta Academia- orientadas específicamente al estudio del mito clásico tratando de mostrar este tipo de discurso como un saber viviente cuya finalidad es brindar una interpretación del mundo, del hombre y de la cultura, exégesis que puede ayudarnos a comprendernos a nosotros mismos.

PUBLICACIONES:

- EL TEMA DEL MAS ALLA EN LA ANTIGUEDAD Y SUS PROYECCIONES -Jornada organizada por el "Centro de Estudios del Imaginario"- Dr. Hugo Francisco Bauzá (Compilador). Buenos Aires 2009.
- EL IMAGINARIO EN EL MITO CLASICO -VIII Jornada organizada por el "Centro de Estudios del Imaginario"- Dr. Hugo Francisco Bauzá (Compilador). Buenos Aires 2008.
- MEMORIA Y REPRESENTACION -Jornada organizada por el "Centro de Estudios del Imaginario"- Dr. Hugo Francisco Bauzá (Compilador). Buenos Aires 2008.
- EL IMAGINARIO EN EL MITO CLASICO -VII Jornada organizada por el "Centro de Estudios del Imaginario"- Dr. Hugo Francisco Bauzá (Compilador). Buenos Aires 2007.
- EL IMAGINARIO EN EL MITO CLASICO -VI Jornada-. Dr. Hugo Francisco Bauzá (Compilador). Buenos Aires 2006.
- EL IMAGINARIO EN EL MITO CLASICO -V Jornada-. Dr. Hugo Francisco Bauzá (Compilador). Buenos Aires 2005.

- EL IMAGINARIO EN EL MITO CLASICO -IV Jornada organizada por el "Centro de Estudios del Imaginario"- Dr. Hugo Francisco Bauzá (Compilador). Buenos Aires 2004.
- EL IMAGINARIO EN EL MITO CLASICO -III Jornadas- Dr. Hugo Francisco Bauzá (Compilador). Buenos Aires 2003.
- EL IMAGINARIO EN EL MITO CLASICO -I y II Jornadas organizadas por el "Centro de Estudios del Imaginario"- Dr. Hugo Francisco Bauzá (Compilador). Buenos Aires 2002.